

KATHY MARÍN



# MEMORIAS DE UNA DIOSA

CUANDO LA REALIDAD SUPERA LA FICCIÓN

UNIVERSO  
LETRAS 

---

## **Memorias de una diosa**

*Cuando la realidad supera la ficción*

Kathy Marín

Esta obra ha sido publicada por su autor a través del servicio de autopublicación de EDITORIAL PLANETA, S.A.U. para su distribución y puesta a disposición del público bajo la marca editorial Universo de Letras por lo que el autor asume toda la responsabilidad por los contenidos incluidos en la misma.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del autor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

© Kathy Marín, 2020  
lapintoradeingenio.com

Diseño de la cubierta: Equipo de diseño de Universo de Letras  
Imagen de cubierta: ©Shutterstock.com

[www.universodeletras.com](http://www.universodeletras.com)

Primera edición: 2020

ISBN:9788417926137

ISBN eBook: 9788417927110

---

---

*A mi hija, Sheila, por haberse embarcado conmigo en esta fantástica y emocionante aventura, a ti, por tu amor incondicional al creer en nosotras.*

*A José Manuel, por ser mi principal inspiración en esta etapa de mi vida. A mi madre, Matilde, a mi hermano, José, y también a mi amiga aun en la distancia, Susana.*

*A mis familiares desaparecidos, allá donde estén.*

*A esos dos grandes pilares que encontré a medio camino, los que me guían y siempre guiarán hasta que consiga comprender por mí misma el significado que encierra la palabra «AMOR».*

*A todos aquellos que me enseñaron a perdonar a través del sufrimiento.*

*Y, sobre todo, a mí misma, por mi esfuerzo y perseverancia por haber logrado reflejar en estas líneas: Memorias de una diosa, ya que sin ello no hubiera podido llegar a comprender nunca que lo que buscaba no estaba fuera, sino dentro.*

*Por y para ellos.*

*La luz y la sombra, la tierra, el aire, el agua, mis acompañantes.*

*Gracias a vosotros he llegado a comprender la esencia de la vida.*

*Por y para vosotros.*

*Una más, la gran maga olvidada.*

---

---

# Prólogo

Un velero fue el motivo que me llevó hace unos años a conocer a la autora de este libro que hoy reseño, un velero que Kathy pintó en un concurso de pintura rápida en la isla donde vivo.

Ese velero prismático llegando o partiendo de un pequeño puerto, sobre aguas verdeazuladas, despertó en mí la curiosidad por la obra plástica de la autora. Cuando presentó su exposición en Santa Lucía pude ver directamente algunos de sus cuadros que me suscitaban muchos interrogantes.

Con este libro vuelvo a entrar en su galería, esta vez como lectora de sus sentimientos y muchos responden a inquietudes que provocan por ejemplo, esas grandes y vigorosas manchas moradas...dolorosas, podría añadir ahora; esos cuerpos rendidos se correspondían quizás con unas terribles vivencias; manos crispadas, lágrimas, rostros de espaldas al espectador; dedos abiertos como sus abanicos...exclamativos; sus casas en torno a patios deshabitados de una infancia por cuyas ventanas se colaba la tristeza de la protagonista o protagonistas de la obra.

De esta forma, avanzando en sutiles espirales a través del texto, empieza el lector a sentir la falta de aire de la narradora, lo áspero de su angustia, la impotencia creciente de los desamparados. Pero como todo sufrimiento (nos dice) va acompañado de un aprendizaje, también nos va dejando vértices de descanso en esos seres atemporales,

---

en esos animales de compañía, en esos tejados protectores en medio de ambientes espinosos y en todas aquellas pequeñas cosas, que pueden irnos salvando, alegrando y hasta resucitando. Nos deja vislumbrar a través de sus pictóricas rendijas unos azules casi “de oriental zafiro”, como diría Dante cuando por fin ese color anuncia el paraíso. El lector va notando que la soga afloja y el aire entra a través de sus nubes impolutas, sus rojos alegres, sus niños inocentes y esos tiernos amarillos con los que la autora vuelve a su infancia de espigas y tiernas manos de abuela. O nos eleva con sus soles de Van Gogh o de la más áurea tradición egipcia.

Ahora después de leer tu libro Kathy, sé que es el velero con el que te “enmararas” (poético término marítimo para definir la entrada poco a poco en alta mar). Con el aire a favor aprenderás cada día más hasta pulir tu rumbo y recuerda que si te viene el viento en contra siempre puedes navegar en Zigzag.

¡Viento en popa a toda vela! Buena senda.

Paloma Fernández Rodríguez

Una vida consagrada al amor por la literatura y el arte.

---

# El desembarco

Y después de poco más de una semana en esta isla, hasta ahora siempre llena de innumerables sorpresas para mí nunca vividas o, al menos, no recordadas, llego casi a la conclusión y tengo la impresión de que todo lo que me va sucediendo sobre la marcha tiene un fin claro.

Aún no sé exactamente para qué estoy aquí ni lo que he venido a hacer al archipiélago canario, pero sí creo con certeza que muchas personas en algún momento de sus vidas descubren qué han venido a hacer a este lado. Algunos no lo saben, otros sí. Estos últimos continúan realizando su misión sin saber muy bien cuándo la van a concluir, aunque tienen la gran ventaja de saber por dónde empezar. La vida toma sentido de nuevo desde esta perspectiva, ya no están aquí porque sí, pueden aportar algo a la humanidad, tan perdida, tan falta de amor, de ese amor que ignora.

No sé si concluiré mi misión en este lugar, pero es donde me ha tocado estar ahora, y en este mismo instante comienzo a dejarme llevar por las manos de aquellos que pretenden que aprenda algo de momento tan desconocido para mí.

Una mujer más, aterrizando en medio del todo.



Mi bella tierra (2017)

---

# Despierta ya

Ya llevo casi un mes en esta casa mágica, me parece indescriptible, la verdad. Aunque intentaré describir lo que siento al estar aquí, no sé si podré llegar a vuestras almas tal y como me gustaría, pero pondré todo mi empeño en ello.

Lo mejor de ella: el contacto directo con la naturaleza, sin duda, abrir los ojos en medio de la nada y quedarme perpleja ante la grandeza de la creación, me deja sin palabras su complejidad y simetría, me quedo atónita cuando compruebo que los colores del cielo o de los árboles cambian de tonalidad cada vez que pestañeo, ¡parece estar viva!, te habla, te cuenta cosas. Me quedan tantos sitios y recovecos por descubrir, que no sé bien por dónde empezar.

Nunca hubiera podido imaginar ni por un solo instante que volvería a sentir emociones tan intensas con tan solo mirar a mi alrededor. Dar vueltas sobre mí misma con los brazos extendidos notando el aire en mi pelo, en mis pechos al girar cada vez más rápido, dar una vuelta tras otra hasta llegar a marearme, tan sencillo como eso para darse cuenta de que la Tierra es redonda, tal cual, al menos eso es lo que me decía mi abuela. Está ya tan lejana aquella maravillosa infancia vivida en el pueblo...

Espigas de oro, el cielo y ella bastaban para transportarme durante un minuto hasta el firmamento.

---

Emociones hasta ahora dormidas durante tantos siglos...

Este lado travieso, dicharachero, juvenil, mi inquietante lado recién hallado. Siento que soy ella. ¡Ahora sí que te estoy encontrando, princesa!

Mi verdadero yo parece resurgir como una ola ante tanta maravilla. Aquella con la que me identificaba, un tanto egoísta y caprichosa, no es a esta a la que pretendo encontrar, sino a ti, mi dulce maga.

La respuesta de «el porqué» me cuesta encontrar cuando estoy junto a él, mi dulce amado, la encontraré más adelante, de eso sí estoy segura.

Esas responsabilidades que me privan de realizar todo lo que he venido a hacer a esta chiva, a este planeta minúsculo entre tantos, aunque su ser y el de los que me rodean son siempre, sin dudarlos, el amor, el verdadero amor de mi vida. ¡Qué cursi suena! Pero... cuántas lágrimas podría derramar cualquiera que ama a alguien o algo, por eso mismo tendré que sacrificar durante un tiempo mi espíritu aventurero y aprender a disfrutar también del día a día, no me queda más remedio. Como ya he mencionado antes, tan solo soy una mujer en medio del todo.

Dejarme llevar, sin más, sin importarme lo que pueda llegar a suceder, estar atenta, aprender de mis propias preguntas e intentar transformar definitivamente el «porqué» en el «para qué».

Pienso que quizás haya aterrizado aquí para aportar y no restar. Con mis pinturas, por ejemplo, a mi parecer, a veces vulgares y simplonas y otras únicas y maravillosas, lo que sí está claro es que gracias a sus almas consigo respirar mientras pinto. El mundo deja de existir en ese momento, seguramente tenga razón cuando a veces pienso que podría ayudar si estudiara algún tipo de tratamiento natural, por ejemplo, o quizá mis pensamientos estén influenciados por las palabras de mis mayores pilares a día de hoy, mis maestros, o quizá no, quién sabe.

---

¡Tengo de nuevo ilusión! Por descubrir, aprender, disfrutar y vivir mi proceso. Tan solo me queda seguir así, en el camino de ser yo misma, sobre todo, cuando estoy con los demás, en el camino correcto.

Rodeada de esos que me juzgan por lo que un día fui, que, a pesar del sufrimiento que vivieron siguen creyendo en que aquello no sirvió de nada, ciegos y sordos continúan inútilmente en su empeño, sin comprender lo que soy y lo que he sido siempre en realidad, ni lo que pretendo ser ni hago para avanzar. Mi esfuerzo no cuenta, pasa desapercibido ante sus ojos y cada vez que eso sucede mi corazón se deshace, desaparece en esos instantes, como plástico fundido.

Tantas veces habré muerto y vuelto a nacer, y yo qué me sé, tal y como dice mi maestro cuando está de guasa, a veces no llego a entender de qué sirve no recordar nada de las anteriores vidas y menos aún recordarlas a medias. Diría tantas cosas... pronunciaría tantas palabras... me desorienta que todo aquello no sea una continuidad.

Pero ¿para qué me preocupo tanto de todo? En esta, mi anterior vida, antes de que encontrara cómo romper con ella y comenzara de cero, era infeliz, no a tiempo completo, por supuesto, no habría podido soportarlo, o sí, ya que no me hubiera quedado más remedio.

Muerta en vida a pesar de fantásticas experiencias vividas es ahora cuando le encuentro sentido a todo aquello.

Mientras todo el mundo no tiene otra preocupación que el pensar casi cada día en cuántos años le quedan de vida, o cómo estarán si consiguieran llegar a viejos, a mí lo único que me preocupa a día de hoy es que me quede tiempo para conseguir acabar todo lo que me voy proponiendo, si no, tendría que empezar de cero sin acordarme de nada; pues menuda putada sería.

Mi temor es muy grande, el más grande que he podido a día de hoy llegar a experimentar. No poder seguir disfrutando en esta vida de mi amor para siempre o de mi otro gran amor: mi dulce piscis, a veces madre, a veces hija. Perder a los dos a la vez me llevaría al más oscuro de los abismos, justo ese de donde vengo. Esperanzada por vivir las

---

máximas experiencias junto a él y saber a ciencia cierta que las malas me conducirán a no cometer los mismos errores. Intentar colocar una sonrisa en mi cara cuando tenga dificultades como he procurado hasta ahora y creo haber conseguido en más de una ocasión gracias a mi voluntad y perseverancia, pero sigo siendo consciente de que mi deber y mi gran premio es estar a su lado, ahora me toca a mí. Tanto estar atada de pies y manos llegué a olvidar que a los pies de mi cama siempre estaban los mismos. Pero ¡ya basta!, llegó la hora de dejar de lamentarse y comenzar a centrarse, siempre en la medida de mis posibilidades, claro, centrarme en que otros dejen de estar atados a esas camas.



Espigas de oro (2017)

---

# Viaje estelar

Una experiencia única es la que estoy viviendo. Actualmente tengo treinta y siete años, pero qué difícil resumir y reflejar en unas líneas todo esto. Intento encontrarle coherencia a lo que me está sucediendo, contrastarlo con la lógica, pero va más allá de lo que veo y conozco. Ya sé que las cosas no suceden porque sí, y por eso creo que si escribo lo vivido quizás algún día saque algo en claro.

¿Qué tiene esta musiquilla que me engancha desde el primer día? La escucho y es como entrar en algo nuevo, diferente, es tentadora, sé que no debo hacerlo, de hecho, llevo unos días planteándomelo, pero al final tengo que seguir escuchando la maldita melodía, y aunque digan que la curiosidad mata al gato, prefiero arriesgarme y morir en el intento.

Es repetitiva, notas que me llegan al alma. Mientras la escucho miro a la vez una serie de imágenes inentendibles al principio, pero descifrables conforme voy viendo este enigmático vídeo una y otra vez sin parar. ¡Qué curioso! ¿Qué tendrá que me hace enmudecer?

Cuantas más veces la escucho y observo, más ganas tengo de hacerlo de nuevo. Hay varios vídeos del mismo tipo, pero este es mi preferido, así que estoy cada noche con la misma cantinela.

Lo veo como unas seis o siete veces —y así comienza todo—, aun sin escucharlo desde aquel entonces, a día de hoy retumba en mi

---

cabeza una y otra vez. «Es fantástico, la verdad». Me gusta hacerlo por las noches, relajada y tumbada boca arriba tal y como me aconseja mi amigo —que resultó después no serlo tanto, pero que gracias a este chico comprendí que debía cambiar la palabra amigo por conocido—. El vídeo dura aproximadamente treinta minutos. En este se ven una serie de dibujos geométricos de diferentes colores y formas, van transformándose en otros conforme el vídeo avanza, aproximadamente cada dos minutos. Me quedo perpleja, poco a poco me traslado a un estado de bienestar, ¡me encanta descubrir cosas!, ver el vídeo una y otra vez, e intentar descifrar lo que significa es todo un reto, un reto tentador e inevitable que seguramente acabe llevándome al matadero, pero ¿qué más da? Por una vez más... ¡me arriesgaré!

Veo una imagen, es la de un extraterrestre invitándote a que te acerques con su mano, una mano que solo tiene tres dedos, la imagen no me da miedo, todo lo contrario, y así acaba todo, ¡espera! ¿Unas letras? Horror, tengo que descubrir qué significan. Después de dos días parando mil y una vez la imagen lo consigo, solo dura tres o cuatro segundos y dice así: EL OHIM.

De repente alguien me dice algo: «¿Cómo? ¿Quiénes sois? ¿Ocho?», pregunto. Ya casi estoy a punto de dormirme, y aún con la música rondando en mi sesera, os conozco por primera vez, vaya, tener que levantarme ahora e ir al lavabo, qué fastidio, pero qué sed, bebo del grifo mismo y ese tapón se mueve, pero si me han dicho que solo los atlantes podían mover grandes piedras con tan solo mirarlas, no me lo creo, ¿quién me creerá? Mejor no lo diré. No sé qué pasa, miro al espejo y me decís que debo ir al otro espejo para conoceros a través de mi mirada, ¡pero qué pasa aquí! ¡Me estoy cabreando! Muerta de miedo me acerco al único espejo que hay a parte de ese, el del pasillo, de puntillas para no hacer ruido. «¿Quiénes sois y para qué os ponéis en contacto conmigo?». «Un nuevo sol y un universo dejamos atrás», me decís.



¿Eingg? (2014)

Únicamente unos minutos sin luz bastaron para que todo cambiara y nadie de los que había allí conmigo se enterara, solo yo pude apreciar y disfrutar en este nuevo amanecer de ti, mi nuevo Dios, un sol blanco y hermoso. «¡Venid a ver el nacimiento de vuestro nuevo padre! — gritaba—. Solo os preocupa que corra descalza por la calle, mirad a los perros y aprended de ellos, mirad cómo lo admiran —mis perros salieron corriendo al abrir la puerta hacia el sol—. Aprended, malditos carceleros, y entended de una vez cómo gira el universo, tanto girar sobre vosotros mismos que no os dais cuenta de que los hilos los mueven otros a nuestro favor, pero ¿cómo puede ser que no os deis cuenta de que el amarillo se ha convertido en blanco?».

---

Encantada estoy de que me hayáis elegido para ver vuestro tan bondadoso rostro, sé que no lo merezco, pero me conformo con teneros algún día más cerca, cara a cara para deciros lo mucho que os amo. Gracias, gracias, gracias, mis dioses.

Hoy, más relajada y gracias a este tipo de experiencias, ya no creo en las «casualidades».



Un juego de niños  
(galería CHIVAS) (2010-2015)

---

# Los El Ohim

Quizá me hayan encomendado una misión y esa sea salvar a la humanidad, quién sabe. Mi tan infantil imaginación da para mucho, tantísimos locos lo habrán dicho a lo largo de la historia... y a mí, como siempre me tienen preparada allí una cama caliente... puedo hablar sin tapujos.

Por muy disparatada que parezca la idea, también era disparatado que un tal *Jesucristo* predicara en aquella época en nombre de DIOS, y actualmente una considerable parte de la humanidad es católica, creen en la Iglesia, en esos cuervos que tergiversan tan fácilmente aquellas palabras mágicas, una institución religiosa que ha podrido a la humanidad, pero que tiene los días contados, quizás este será el último papa que tenga, quizás esta llegue a su fin, con lo cual puede que la religión católica deje de existir después de más de dos mil años tal y como predijeron muchos.

Cómo me gustaría inventar algo que pudiera llegar a desarrollar los dos hemisferios del cerebro por igual, inventar algo con la única intención de que, en los niños, aún vírgenes cerebralmente hablando, se puedan desarrollar los dos por igual desde la infancia. Ellos son nuestro futuro, de ellos depende que nuestro hogar tenga la maravillosa oportunidad de sobrevivir; la oportunidad que nos brindan estos seres que

---

no conocemos. Debemos buscar la forma de alargar la vida de nuestro planeta, y descubrir cómo hacerlo quizá sea mi misión. ¡Ojalá!

Para que esta teoría fuese creíble a nivel mundial tendría que estudiar minuciosamente egiptología, historia de la humanidad, historia del arte y matemáticas avanzadas... porque por desgracia, hoy en día se cree que la razón está por encima de la intuición.



Vámonos, un sueño más (2010-2107)

A través de un sencillo juego en el que podrían jugar personas de todas las edades, todo aquel que quisiera participar lo haría voluntariamente, así, a través de este, demostraría que piensan equivocadamente.

El objetivo sería dar esperanza a todo aquel que quisiera cambiar su pensamiento sobre la vida y alargarla lo máximo posible. Demostraría que hay seres superiores a nosotros con una tecnología mucho más avanzada que la nuestra, capaces de comunicarse con nosotros a través de nuestra mente.

---

Conmigo lo hacen, y sé que con otros muchos también, pero no lo dicen, y está claro que el que no dice, no paga. No hay que ser demasiado inteligente para ver que lo llevan haciendo desde que la Tierra es Tierra.

Se hacen llamar EL OHIM, o eso creo, vamos, por si las moscas, en ellos no hay maldad ninguna, si la hubiera ya nos habrían destruido hace muchos siglos, de hecho, su corazón es tan grande que, a pesar de habérselo merecido, no lo han hecho; ellos fueron nuestros creadores. Teniendo en cuenta que el universo es inmenso e inexplicable, ellos tampoco lo saben todo, pero sí bastante más que nosotros, de hecho, muchos de los que lean esta idea pensarán y afirmarán que eso ya lo sabíamos, pero entonces, ¿por qué no se da a conocer? Simple y llano, pues por poder y por joder, por el poder de solo unos pocos, esa sombra maldita que nos lleva acompañando desde hace miles y miles de años.

El objetivo del juego tendría una finalidad simple y clara, una finalidad de la que estoy segura de que muchos de los que aceptaran jugar entenderían a la primera: demostrar que existen seres superiores a nosotros sin la necesidad de visualizar ningún OVNI. Parece una idea simple a la cual todo el mundo tendría accesibilidad, pero no es tan sencillo, el motivo aún lo desconozco, tengo esperanza en que este juego sea algún día físico. Una mujer, sí, una mujer lo habría inventado, mira tú, al contrario de lo que muchos creen, la mujer es la vida, la muerte y la reencarnación, intentaría a través de este que todo aquel que lo merece crezca como persona, se mentalicen para vivir una nueva era, una era que comenzó en el 2012, concretamente el día veintiuno de diciembre.

Mucha gente seguro que sabe a lo que me refiero, solo unos pocos no quieren que esto sea así, pero lo que no saben es que no depende de ellos, personas prepotentes con malas intenciones, las cuales siempre han querido dirigir a almas inocentes, esas almas de las que aún tenemos recuerdos y las cuales se pueden recuperar, creo que nunca es tarde para intentarlo, pero pienso que ahora sí hay prisa, no creo que nos quede mucha vida con tanta basura a nuestros pies.

---

Habría que dejar atrás el pasado y abrir nuestra mente, la humanidad necesita urgentemente un cambio de pensamiento.

Siempre he visto la vida como un juego de niños, y así, precisamente, es como me gustaría que la vieran los demás. En nuestro interior hay un niño, la inocencia del niño que llevamos dentro, y eso es lo que pretendería desarrollar, modificar el pensamiento de la gente y, a través de esto, hacerles comprender que las cosas no son lo que a veces parecen y que tal como yo, muchos pueden hacer que renazcan sus habilidades, hacerles recordar quiénes fueron en sus vidas pasadas y aprovechar esas circunstancias para luchar contra su ego y dejar atrás viejos rencores. Lo que experimentarían sería una felicidad oxidada, muerta, una felicidad la cual no saben que tienen aún consigo, a través del juego desarrollarían eso y darían esperanzas a todo aquel que se lo mereciera.

Sería capaz con mis ganas y entusiasmo de lograr que la humanidad entera comprendiera esto, claro está que tendría que pagar un precio altísimo, como muchos otros. Acabaría en una caja de pino en un santiamén, pero seguro merecería la pena.

Sé que muchos no querrían jugar, sus miedos interiores se lo impedirían, pero a pesar de lo mucho que la gente está enganchada a la Iglesia y no merece estarlo, intentaría por todos los medios posibles y a mi alcance que participara el mayor número de gente posible; nunca es tarde si la dicha es buena, aunque seguro todo aquel que no lo mereciera no jugaría, eso no depende de mí, sino de alguien que a mi parecer, y por la experiencia adquirida hasta hoy, es el que creó la vida con una intención clara y simple: conseguir que todos alcancemos la felicidad, nuestro objetivo principal en la vida, el objetivo de todos, la cual solo se accede a través del sufrimiento.

Para mí, la vida siempre ha sido y la he comprendido a pesar de las muchas dificultades que me he encontrado, repito, un juego de niños. Por ese mismo motivo, crearía el juego; a través de la música, la paciencia, la magia y el amor haría comprender a todos la importancia de su objetivo.